

ARC-ET-SENANS

# Le Grand Nain de Plonk et Replonk est arrivé à la Saline royale

**Ce nain géant annonce l'exposition des humoristes helvètes, qui ouvre le 13 juin. Elle est composée d'une part d'une rétrospective des spécialistes des photomontages et d'autre part de la véritable histoire de la Sucrine royale dévoilée par Bébert Plonk et Replonk. Explosif !**

**I**l est arrivé, le Grand Nain de Plonk et Replonk. Il prend ses quartiers d'été à la Saline royale jusqu'au 31 octobre.

Une épopée que ce trajet démarré à 9 h 30 GMT de Porrentruy pour une arrivée vers 16 h 30 vendredi à la Saline royale. Le Grand Nain, passeport et test PCR en mains a passé la douane à Fahy, avant de filer, par Besançon et Salins, sans se soucier un instant des automobilistes éberlués de le croiser tout au long de ces 150 km.

**Blanche-Neige comme escort-girl**

On ne déplore heureusement aucun accident, dus à

cette première sortie post-Covid. De son côté, le Grand Nain avait pris toutes les précautions, puisqu'une escort-girl, Blanche-Neige, assurait en toute discrétion sa sécurité rapprochée. Bébert Plonk et Replonk et Claude Stadelmann, leur producteur, faisaient aussi partie du voyage en toute confidentialité.

À l'entrée les Groomlux, les Comlux et les Fouletos, s'étaient échappés du spectacle Lux Salina pour accueillir leur congénère à la hauteur de son rang. Compter à peu près 2 mètres. Rappelons qu'il s'agit d'un grand nain, modèle déposé de Plonk et Replonk. « Un nain légèrement enrobé, ne lui faites pas de réflexion, il est susceptible. Il vient ici assumer son rôle d'ambassadeur de Suisse, ambassadeur semi-potentiaire, il n'est pas conquérant et vient en toute amitié. Le Grand nain est l'ambassadeur du PIRE, Le Palais incongru des Raretés étonnantes, musée permanent de Plonk et Replonk et

s'il a droit à des vacances comme tout le monde, il n'oublie pas d'indiquer l'entrée de l'exposition », explique Bébert Plonk et Replonk.

**Du Pré-Plonkien au Confinement**

Suivre cette direction, c'est pénétrer l'univers de Plonk et Replonk. « Une exposition à rebrousse-poil évidemment, 25 ans de travail de Plonk et Replonk », note Claude Stadelmann, coproducteur de l'expo. Lui a vaincu Hubert Tassy, le directeur de la Saline, « et c'était le moment où jamais, l'année a été difficile, ouvrir la saison d'après confinement en posant sur le monde un regard décalé et malicieux ». Car depuis 1995, Plonk et Replonk enfonce le clou dans différentes blessures sociétales « l'escroquerie habituelle, la famille, la mode, les militaires, le sport... », lâche Bébert Plonk surpris cependant du rendu des tirages des photomontages XXL. L'actualité n'est jamais très loin, ainsi ce portrait « d'un des derniers couples de libraires en captivité au zoo de Genève », ou ce tableau prémonitoire « la difparition des infectes, f'est la faute aux peftifides qui créent des mutafions qui les empèfent de mafouiller les feuilles comme y faut » ! Après on s'étonne qu'un pangolin renverse l'ordre du monde.

Textes : Catherine CHAILLET

“ Un nain légèrement enrobé, ne lui faites pas de réflexion, il est susceptible. Il vient ici assumer son rôle d'ambassadeur de Suisse, ambassadeur semi-potentiaire, il n'est pas conquérant et vient en toute amitié. ”

Bébert Plonk et Replonk



L'arrivée à la Saline à 16 h 30 après un long trajet depuis Porrentruy, en Suisse. Photo ER/Ludovic LAUDE



Bien avant l'invention du mapping, Plonk et Replonk maîtrisait l'art du son et lumière. Photo ER/Ludovic LAUDE



20

C'est le nombre de semaines pour voir l'exposition « La Sucrine royale » par Plonk et Replonk, du 13 juin au 31 octobre.

Rédactions

Besançon  
03 81 21 15 15  
lerredacbes@estrepublikain.fr  
60 Grande Rue  
25000 BESANÇON

Pontarlier  
03 81 46 87 88  
lerredacpon@estrepublikain.fr  
50 rue de la République  
25300 PONTARLIER

<https://www.facebook.com/lestrepublikainbesancon/>

ALERTE INFO

Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?

contactez-le

0 800 082 201

Service à appel gratuits  
ou par mail à [lerfilrouge@estrepublikain.fr](mailto:lerfilrouge@estrepublikain.fr)





Bébert Plonk et Replonk confie le Grand Nain à la Saline Royale jusqu'au 31 octobre.  
Photo ER/Ludovic LAUDE

## Le sieur Glucose au cœur de Lux Salina

Lux Salina, c'est originellement un grand spectacle en mapping avec comédiens et figurants, qui conte sur l'aventure du sel, et l'histoire du créateur du lieu Claude-Nicolas Ledoux. Un grand show de sons et lumières rigoureusement historique.

Depuis Dominique Lanccini, en signe la mise en scène, Bruno Coulais la bande son, (il est aussi l'auteur des BO des Choristes ou du Peuple de l'herbe) et le comédien Daniel Mesguich prête sa voix au récit. Plus de 800 bénévoles y participent par roulement d'une centaine chaque soir de représentations. Le show est projeté sur les murs des trois bâtiments de la saline, celui du directeur et les deux berne adjacents.

### Version Plonkienne de la Saline

Si quelques Groomlux et quelques Comlux, habituellement chargés de l'accueil du public pour Lux Salina ont tenu à accueillir le Grand Nain, c'est en sa qualité d'ambassadeur du monde de Plonk et Replonk.

En effet, Dominique Landucci, fait une entorse à la réalité historique en intégrant pour quelques minutes sur les 40 minutes que dure le spectacle, la version Plonkienne de la Saline, qui aurait pu être une Sucrine royale, le roi avait donné son accord, grâce au sieur Jean-Baptiste Glucose. Et c'est toute l'histoire de la région qui aurait pu être changée si...

### En juillet et en août

À voir donc en **juillet** : jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, jeudi 22, vendredi 23, samedi 24, jeudi 29, vendredi 30, samedi 31.

Et en **août** : jeudi 5, vendredi 6, samedi 7, jeudi 12, vendredi 13, samedi 14, jeudi 19, vendredi 20, samedi 21.

Accueil-Billetterie : 03 81 54 45 45.

E-mail : visites@salineroyale.com.

## Plonk et Replonk sucre la Saline royale

Plonk et Replonk depuis le XXe siècle revisite l'actu ou la vie en photomontages de tout poil. Et plutôt à rebrousse poil ! Tous les supports valent cartes postales, calendriers, livres, mais aussi autocollants à usage unique, objets du quotidien, et même par le truchement de vidéos ou de théâtre...

À la Saline, Plonk et Replonk, version Bébert, (car les histoires de famille, comme les histoires d'amour finissent mal en général) mêle tout et se mêle même de l'histoire. Si dans un premier temps l'exposition (13 juin-31 octobre), rétro-inspecte leur œuvre, dans une deuxième partie de l'immense berne ouest, elle lève le voile sur une histoire inconnue de la Saline.

### Version salée de l'Histoire

L'architecte Jean-Baptiste Glucose, grand ma-

0003 - V1



L'escort-girl Blanche-Neige a accompagné le Grand Nain de Plonk et Replonk jusqu'à la Saline.  
Photo ER/Ludovic LAUDE.

gouilleur devant l'Éternel, s'est mesuré à Claude-Nicolas Ledoux, le fondateur de la Saline, il a proposé à

Louis XV une version bien plus rentable de la Saline, à savoir construire une Sucrine.

Les traces de ces rocambolesques aventures ont été mises à jour, lors des travaux du « Cercle immen-

se » commencés en octobre dernier. Le visiteur pourra donc suivre Glucose depuis Cayenne jusqu'à la Cour de Versailles, en passant par la Lune. Il faut cependant se méfier des images détournées, elles ne tournent pas dans le vide. Qu'il s'agisse de l'histoire du sucre ou des fantaisies plus anciennes, les narrations de Plonk et Replonk ne sont parfois qu'à un fil de la vérité. Il en va ainsi dans toute l'œuvre de Plonk et Replonk : on y rit de bon cœur, mais on rit jaune aussi tant l'actualité affleure dans le sépia ou la colorisation des clichés. Derrière le politiquement incorrect demeure le politique. Le trucage de photo a fait ses preuves en la matière ici et ailleurs. À l'instar de La Fontaine qui affirme qu'en toute chose, il faut considérer la fin, Plonk et Replonk considère, avec raison, qu'en toute chose il faut aussi considérer le faux.